

# NIEUWSBRIEF

Anna Lucia Ravenstein



Natuurlijk zijn er ook kritische geluiden en roept dit voor sommigen vragen op. Dat is begrijpelijk. Ook die gesprekken zijn waardevol voor ons en inspirerend. De diepere wens die wij achter de herbestemming van de Luciakerk koesteren is om vele losse (Ravenst)eindjes met elkaar te kunnen verbinden. Een community opbouwen waarin ieder een rol kan vinden, zonder verschil in rang of stand!

## Stichtingsbestuur

Binnen enkele weken na de bekendmaking zijn de eerste gesprekken gestart om de bereidwilligheid te polsen in Ravenstein en omgeving om mee te bouwen aan de herbestemming, als

Op maandag 15 juni 2020 hebben wij de herbestemming van de Luciakerk, pastorie en pastorietaan te Ravenstein gepresenteerd. Inmiddels hebben wij vele mensen binnen en buiten Ravenstein gesproken. We zijn trots op de enorm veel positieve reacties, kaarten en bloemen die we hebben ontvangen. Dit sterkt ons vertrouwen dat we op de goede weg zitten!

bestuurslid, commissielid, ambassadeur of als ondersteunend donateur.

Inmiddels mogen wij u de volgende bestuursleden van de beheerstichting aan u presenteren:

Arjan Calatz  
Karen van Munster  
Bart Manders  
Cor Strik  
Pim Spanjers

Voor een uitgebreide kennismaking zie onze website [www.Luciaravenstein.nl](http://www.Luciaravenstein.nl)

## Vacature



Wij hebben voor ons vrijwillig bestuur nog één vacature voor een ervaren financieel talent als Penningmeester (m/v)

Gezien de samenstelling van ons bestuur gaat de voorkeur uit naar een vrouw.

Reacties mogen gestuurd worden naar [info@Luciaravenstein.nl](mailto:info@Luciaravenstein.nl)

## Community

In onze volgende nieuwsbrief zullen we u iets meer gaan vertellen over de community die we met onze vrijwilligers op willen bouwen, over donateurschap en stellen we onze eerste ambassadeurs aan u voor!



## Bijzondere Voorwaarden

**Bent u belangstellend, gewoon nieuwsgierig of ongerust? Wij geven u graag transparantie in de bijzondere voorwaarden, door het parochiebestuur gesteld aan de verkoop en herbestemming van de Luciakerk.**

Bijzondere voorwaarden, gesteld aan de verkoop en herbestemming

kunstcollectie na de herbestemming te mogen exposeren.

*Samenvattend;*

- a. *De herbestemming moet in overeenstemming zijn met de sacrale oorsprong en mag niet in strijd zijn met de goede orde en goede zeden. Kortom geen ordinaire toestanden.*
- b. *Bij verkoop of overdracht van de Luciakerk aan een andere partij blijft punt a als voorwaarde onverminderd geldig.*
- c. *I Punt a geldt ook voor iedere participant.*
  - II *Het is ons niet toegestaan om zonder toestemming liturgische of religieuze bijeenkomsten te organiseren (om te voorkomen dat we onze eigen geloofstroom gaan opzetten).*  
*Met toestemming van het parochiebestuur behoort dit wel tot de mogelijkheden.*
  - III *We mogen geen nieuwe beelden of religieuze tekens vervangen voor de reeds verwijderde exemplaren.*
  - IV *We mogen niet zonder toestemming de klokken luiden, anders dan reeds is geprogrammeerd.*
- d. *We stellen het parochiebestuur niet aansprakelijk voor de staat van het gebouw.*

Hierna vindt u de uitgebreide versie, alsmede de omschrijving van alle elementen die in de Luciakerk aanwezig blijven, alsmede het artikel waarin vastgelegd wordt dat ons het voorkeursrecht geschonken wordt om de barokke

**Artikel 5.3.2** Omschrijving kwalitatieve bedingen en/of bijzondere verplichtingen met betrekking tot het voormalige kerkgebouw Sint Luciastraat 1 te Ravenstein:

- a. Het is koper niet toegestaan om aan het kerkgebouw een bestemming te geven die in strijd is met het oorspronkelijke sacrale karakter van het gebouw. Meer specifiek houdt dit in dat zonder schriftelijk gegeven toestemming van de bisschop van 's-Hertogenbosch in of op het verkochte kerkgebouw nimmer mag worden gevestigd of uitgeoefend, noch van daaruit worden geleid enig bedrijf, beroep, nering of ambacht strijdig met de openbare orde en goede zeden, en voorts in of vanuit dat registergoed in het algemeen alles na te laten wat gericht is tegen - of vijandig aan - de Rooms Katholieke Kerk, anders dan in het kader van de artistieke vrijheid ten aanzien van theatervoorstellingen. Zulks op straffe van een jaarlijks te indexerende boete ten laste van de eigenaar van het registergoed en ten behoeve van de parochie van Euro 10.000,- zegge: tienduizend Euro voor elke overtreding en tevens voor elke dag dat de overtreding voortduurt. Deze boete zal worden verbeurd door het enkele feit dier overtreding zonder dat een ingebrekestelling zal zijn vereist.



b. Bij elke vervreemding in eigendom of zakelijk genotsrecht van het verkochte kerkgebouw of een gedeelte van bedoeld registergoed moeten in de akte tot levering de hiervoor sub a gestelde bepalingen met boetebeding, alsmede de in het onderhavige lid gestelde bepaling worden opgenomen en ten behoeve van de parochie en het bisdom worden bedongen en aangenomen, zulks op verbeurte ener terstond vorderbare boete ten behoeve van de parochie en ten laste van degene die verzuimt te doen opnemen, op te leggen, te bedingen en aan te nemen, gelijk aan de hiervoor gemelde koopsom, welke boete zal zijn verbeurd door het enkele feit der overtreiding of niet nakoming zonder dat enige wettelijke tussenkomst zal zijn vereist.

c. Koper en zijn rechtsopvolgers onder algemene of bijzondere titel, alsmede degene(n) aan wie het kerkgebouw onder welke titel dan ook in gebruik wordt gegeven dienen jegens de parochie:

- I. zich te onthouden van de uitoefening in of op het registergoed van enig bedrijf, beroep, nering, ambacht of activiteit, zoals hiervoor omschreven in sub a.
- II. Zich te onthouden van liturgische, godsdienstige, religieuze of christelijk levensbeschouwelijke activiteiten van welke aard dan ook in voormeld voormalig kerkgebouw, tenzij vieringen onder verantwoordelijkheid van de pastoor van de parochie.  
Niet-kerkelijke uitvaarten zijn hieronder uitdrukkelijk begrepen.

Herdenkingsbijeenkomsten zonder aanwezigheid van de overledene zijn toegestaan.

Uiterlijk 3 maanden voor de heropening van het voormalig kerkgebouw zullen koper, verkoper en bisdom 's-Hertogenbosch het bovenstaande inzake uitvaarten nader evalueren waarbij mogelijk en met inachtneming van kerkelijke richtlijnen in deze tot nadere en/of andere afspraken kunnen worden vastgesteld. Deze verplichting geldt als inspanningsverplichting.

III. Zich te onthouden van het (doen) (terug) plaatsen van de van en in het kerkgebouw verwijderde of vergelijkbare religieuze kentekens die samenhangen met dan wel zich niet verenigen met het vroegere sacrale karakter van het gebouw.

IV. Zich te onthouden van het gebruik van de nog in de kerktoren aanwezige luidklok anders dan als slagwerk ten behoeve van het torenuurwerk, tenzij met uitdrukkelijke voorafgaande schriftelijke toestemming van de pastoor. Een en ander op straffe van een boete van Euro 10.000,- zegge: tienduizend Euro per overtreding en voor elke dag dat de overtreding voortduurt ten laste van de eigenaar en ten behoeve van de parochie.  
Deze bedingen zijn kwalitatieve verplichtingen als bedoeld in artikel 6:252 van het Burgerlijk Wetboek en gaan over op degenen die het registergoed onder algemene of bijzondere titel zullen verkrijgen, terwijl mede gebonden zijn

degenen die van de rechthebbende een recht tot gebruik van het registergoed zullen verkrijgen.

- d. Koper zal de parochie vrijwaren tegen eventuele met het auteursrecht samenhangende aanspraken met het oog op eventuele veranderingen aan het gebouw.

### **Artikel 16.I** Bruikleen

De navolgende zaken die zich in het voormalig kerkgebouw bevinden blijven eigendom van verkoper, dan wel komen aan koper in bruikleen, voor de duur dat deze zaken zich in het gebouw blijven bevinden:

- a. hoogaltaar in gematigde Barokstijl plm. 1735 van gemarmerd hout. Links en rechts van het tabernakel, in de basementen van de zuilen en pilasters halfbeelden van de Westerse Kerkvaders, Ambrosius, Gregorius, Augustinus en Hieronymus. Boven het tabernakel levensgrote Calvariegroep, waarboven God de Vader en Geestesdulf met links en rechts een gevleugelde engel, gezeten op voluten). Links en rechts van de Calvariegroep beelden van Lucia en Barbara met hun attributen. De halfbeelden van de vier kerkvaders zijn van de Udense beeldhouwer Petrus Verhoeven
- b. preekstoel uit 1737, Zwevende kansel. Onderkuip met bladmotieven en voluten op de hoeken. Op de kuip ovale cartouches, waarin Christus als de Goede Herder en de vier evangelisten met boek en attributen (tweemaal). Op het dorsaal Ignatius met kruisbeeld. Aan weerszijden hermen met engelenkopje. Zeszijdig klankbord met afhangende draperieën met lambrequins en kwastjes. Aan onderzijde de Geestesduif en stralenkrans.
- c. doopvont XV eeuw van Namense steen, vierzijdige voet met achtzijdige stam en kuip. Koperen achtzijdige deksel uit 1985 door Joop Falke, Oss. Hoogte 116 cm.;
- d. Beelden van de twaalf apostelen (12 stuks), 1912 – 1913 in hout hoogte 180 cm. kopieën van de apostelbeelden in de Sankt Sebalduskerk te Nürnberg, gemaakt door Peter Vischer. Deken Sala (te Ravenstein van 1900-1921) laat de oude apostelenbeelden (er bestaan er nog 3 van) vervangen door deze twaalf beelden door Hendrik van de Geld;
- e. Een kerkorgel waarschijnlijk van Mathijs van Deventer uit Nijmegen, gebouwd kort na 1735, twee uitbreidingen in 1834 en 1866 door F.C. Smits uit Reek, in 1980 grondig gerestaureerd door de firma gebr. Vermeulen en teruggebracht naar de staat van 1866.
- f. 2 stuks koorbanken, eikenhout in neobarok stijl uit 1883, bevinden zich links en rechts op het priesterkoor, Eerste koorbank: op dorsaal, onder een fries met maan en sterren, drie panelen:  
Naam van Jahwe - Lam op boek.  
Op voorzijde drie panelen: ampullen - boek met jat (in boek gregoriaanse notatie van het gloria in excelcis) - kandelaar en toorts. Op zijkanten: symbolen van Marcus en Joh. Ev.  
Tweede koorbank. Op dorsaal, onder een



friet met zon en sterren, drie panelen: kruis met het hart van Jezus - kelk en hostie- anker met hart van Maria. Op voorzijde drie panelen: wierookvat - missaal - ciborie. Op zijkanten: symbolen van Mattheus en Lucas. Deuren: twee onversierd en twee met wingerd en korenaren;

g. 2 stuks biechtstoelen in eikenhout; 1737 in 1892 gewijzigd, driedelig front, nieuwe deuren tussen pilasters met kapitelen en concrete kroonlijst, middendeel springt iets naar voren, inwendig ajour-bewerkte panelen (IHS);

h. 2 stuks collectantenbanken in eikenhout, links en rechts van het voorportaal.

Koper dient deze zaken voor haar rekening voldoende te onderhouden en verzekerd te houden.

Bij verwijdering van deze zaken uit het kerkgebouw, om welke reden dan ook, zullen deze om niet weer in bezit van de parochie worden gesteld.

Deze bepaling geldt als een kwalitatieve verplichting als bedoeld in artikel 6:252 van het Burgerlijk Wetboek en gaan over op degenen die het registergoed (voormalig kerkgebouw) onder algemene of bijzondere titel zullen verkrijgen, terwijl mede gebonden zijn degenen die van de rechthebbende een recht tot gebruik van het registergoed zullen verkrijgen.

### **Artikel 16.II** Voorkeursrecht

Kopers hebben, in goed overleg met de verkoper, het voorkeursrecht om in de toekomst een deel van de barokke kunstcollectie (de barokke kunstschaten die sinds eeuwen verbonden zijn geweest aan de voormalige St Luciakerk) te mogen exposeren onder strikte voorwaarden van een sluitend en volledig veiligheidsplan. Dit veiligheidsplan moet telkenmale worden overlegd en goedgekeurd door de eigenaar (parochie H. Johannes de Doper).